

22 Marzo 2015



[www.milanosanremo.it](http://www.milanosanremo.it)

[facebook.com/misanremo](https://www.facebook.com/misanremo)   [@Milano\\_Sanremo](https://twitter.com/Milano_Sanremo) #MSR

2



# Milano Sanremo

**Domenica 22 Marzo 2015 • Sunday, 22<sup>nd</sup> March 2015**

**293 km**

Milano



Comune  
di Milano



COMUNE DI SANREMO

## IL "FESTIVAL DEL CICLISMO" | THE "CYCLING FESTIVAL"

La Milano-Sanremo comincia con l'ultimo giorno d'inverno e finisce con il primo giorno di primavera, anche se piove o nevicava, perché da tempo non esistono più le mezze stagioni ma l'unica stagione sempre attuale è quella del ciclismo, che con il tempo si è allungata e allargata, prima andava dalla Milano-Sanremo al Giro di Lombardia e adesso va dall'Africa alla Cina.

La Milano-Sanremo è la storia che abita la geografia ed è la geografia che si umanizza nella storia, però è anche scienze, applicazioni tecniche e moltissima educazione fisica, è italiano, che continua a essere la lingua del gruppo, però è sempre francese e sempre più inglese, è anche religione, tutti credenti nella bicicletta come simbolo di libertà, come strumento, anche musicale, di avventura.

La Milano-Sanremo è il Turchino, che è un passo, ma che è anche un mago, il mago Turchino, capace di giochi e illusioni, è i capi, capi temuti e rispettati, apparentemente pacifici e infine guerrieri, è il Poggio, dove il percorso è sempre quello ma la corsa non è mai quella, mai quella prevista, basta un metro o una curva, un sostegno o una rinuncia per dare un altro senso e un altro ordine, ed è il mare, un mare di sentimenti, di brividi, di corridori.

La Milano-Sanremo è Via Roma, perché tutte le strade portano a Roma, ed è per questo che si chiamano Via Roma, invece questa è l'unica Via Roma che porta a Sanremo, si era cominciato con l'arrivo Via Cavallotti, poi il traguardo aveva traslocato in Via Roma, spostato sul lungomare Calvino e riportato in Via Roma a furore di ciclismo.

La Milano-Sanremo è la corsa più democratica perché è di tutti, e tutti sperano di conquistarla, velocisti e contropiedisti, avventurieri ed esploratori, cecchini e guastatori, australiani e fiamminghi, eritrei e lussemburghesi, tanto che chiamarla festival - in omaggio anche a quello della canzone italiana - non è mai sbagliato.

Marco Pastonesi  
La Gazzetta dello Sport

*Milano-Sanremo starts on the last day of winter and ends on the first day of spring, even in the rain or snow, because there are no transitional seasons only more, only the eternal present of a cycling season that is longer and broader than ever, and once extended from Milano-Sanremo to the Giro d'Italia di Lombardia but now begins in Africa and ends in China.*

*Milano-Sanremo is history that inhabits geography, geography made human in history, but it is also applied science, technology, and a lot of physical education. It is Italian, which is still the language spoken in the peloton, but it remains French, and is becoming increasingly English. And it is religion, too: a pilgrimage of believers in the bicycle as a symbol of freedom and an instrument - a musical one - of adventure.*

*The Milan-Sanremo is the Turchino, which is a mountain pass, but also the magical brother of the Fata dai Capelli Turchini, the Fairy With Turquoise Hair from 'Pinocchio,' full of tricks and illusions.*

*The Milano-Sanremo is the Capi - Capo, Mele, Capo Cervo, Capo Berta - the bosses, feared and respected, peaceful in appearance, ultimately bellicose. It is the unpredictable Poggio, always on the route but never the same in the race: all it takes is a metre, a curve, support lent or withdrawn, and the race assumes another sense and another order. It is the sea, a sea of sentiments, of riders. The sea of the uncanny.*

*Milano-Sanremo is Via Roma, because all roads lead to Rome, which is why they are called Via Roma, although this is the only Via Roma that leads to Sanremo. The first Milano-Sanremos ended in Via Cavallotti, then the finish was moved to Via Roma, then to the sea front on Lungomare Calvino, then taken back to Via Roma, to the acclaim of the cycling world.*

*Milano-Sanremo is the most democratic race because it belongs to everyone, and because everyone hopes to win it: sprinters and opportunists, adventurers and explorers, snipers and saboteurs, Australians, Eritreans, Luxembourgers and men of Flanders. If we were to call it a festival, thinking, perhaps, of the annual Sanremo Festival of Italian Song, we would not be far wrong.*

Marco Pastonesi  
La Gazzetta dello Sport

GRAZIE A | THANKS TO



SPONSORS



changing  
diabetes®



5

PARTNERS



FORNITORI UFFICIALI  
Official suppliers







Quadri della Corsa   <i>The officials</i> .....	7
Albo d'Oro   <i>Roll of honour</i> .....	8
Statistiche   <i>Statistics</i> .....	9
Le Squadre   <i>The teams</i> .....	11
Programma orario   <i>Time Schedule</i> .....	13
Planimetria   <i>Map</i> .....	14
Partenza   <i>Start</i> .....	17
Disposizioni in corsa   <i>Instructions regarding the race</i> .....	18
Il percorso   <i>The route</i> .....	20
Altimetria generale   <i>Race profile</i> .....	21
Profilo delle salite   <i>Mountain profiles</i> .....	22
Ultimi 30 km   <i>Last 30 km</i> .....	23
Ultimi km   <i>Last km</i> .....	24
Arrivo   <i>Finish</i> .....	25
Cronotabella   <i>Itinerary timetable</i> .....	26
Gli ospedali   <i>The hospitals</i> .....	29
Milano   <i>Milan</i> .....	30
Sanremo   <i>Sanremo</i> .....	32
Da Milano a Sanremo   <i>From Milan to Sanremo</i> .....	34
Regolamento   <i>Rules</i> .....	38



Ci piacciono i traguardi.  
Sarà per questo.

Siamo Gold Sponsor alla Milano-Sanremo perché quando vediamo un traguardo non sappiamo resistere. Sarà per questo che dal 1982 abbiamo accompagnato verso i loro obiettivi più di 30 milioni di clienti in tutta Europa. O forse sarà perché i nostri prestiti e le nostre soluzioni di credito sono pensati apposta per tutte le persone che hanno un traguardo in mente. Perché per coprire la distanza tra la partenza e l'arrivo serve energia. **E Cofidis è la tua Energia Finanziaria.**

[www.cofidis.it](http://www.cofidis.it)



## I QUADRI DELLA CORSA | THE OFFICIALS

### RCS SPORT

Presidente  
Amministratore Delegato  
Direttore Generale

### DIREZIONE TECNICO-SPORTIVA

Direzione Evento

Assistenti

Direzione di corsa

Assistenti

Rapporti gruppi sportivi

Rapporti enti locali e cerimoniali

Quartiertappa e accrediti

Segreteria e comunicati

Ispettori di percorso

Regolatori in moto

Cartografia

Speaker

Servizio sanitario

Gestione Parco Auto

Van Gazzetta

Radio Corsa

Servizi Alberghieri

### DIREZIONE DIRITTI MEDIA

Diritti media e coordinamento TV

### DIREZIONE MARKETING & COMUNICAZIONE

Web & Social Media

Ospiti e Vip

**Riccardo TARANTO**  
**Raimondo ZANABONI**  
**Paolo BELLINO**

### Mauro VEGNI

Antonella LENA  
Rosella BONFANTI  
Alessandro GIANNELLI

Stefano ALLOCCHIO  
Raffaele BABINI

Vittorino MULAZZANI

Luca PAPINI

Giusy VIRELLI

Natalino FERRARI

Pino LAZZARO  
Ugo NOVELLI  
Lucia VANDONE

Marco DELLA VEDOVA  
Maurizio MOLINARI

Marco VELO  
Paolo LONGO BORGHINI

Stefano DI SANTO

Stefano BERLOTTI  
Paolo MEI

Giovanni TREDICI  
Massimo BRANCA

Antonio MAIOCCHI

Giuseppe SANTUCCI

Enrico FAGNANI  
Isabella NEGRI

Carlson Wagonlit Travel

Michele NAPOLI  
Roberto NITTI

### Marco GOBBI PANSANA

Edoardo TONDI

Luca ONOFRIO

Federica SANTI

Coordinamento ufficio stampa

Ufficio stampa (Shift Active Media)

Agenzia fotografica

Stefano DICATTIATO

Manolo BERTOCCHI

Matt RENDELL

ANSA

### DIREZIONE COMMERCIALE

### Matteo MURSA

Simone LOTORO

Daniilo BONI

Andrea NUTI

### DIREZIONE LOGISTICA & OPERATIONS

### Roberto SALVADOR

Luca PIANTANIDA

Guelfo CARTON

Marco GHISLA

Paolo MURA

Patrizia DELLE FOGLIE

Helga PAREGGER

Alessandro COVA

Mario BROGLIA (Resp. Arrivo)

Riccardo ISELLA

Marco NARDONI (Resp. Partenza)

Angelo STRIULI

Andrea TIMON

### DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

### Luca SPARPAGLIONE

Fabrizio QUATTROCCHI

Tiziana GUALANO

Cristina ARIOLI

### GIURIA • JURY

**Presidente:** Laurent IDELOT (Fra)

**Componenti:** Francesco CENERE, Ingo REES (Ger)

**Giudice d'arrivo:** Elisabetta FAMBRINI

**Giudici su moto:** Francesca MANNORI, Antonello DI CELLO,  
Gabriele DAINELLI

**Ispettore antidoping:** Germano CASAROTTI

**Delegato tecnico UCI WorldTour:** Laurent SERVAES

1907	Lucien Petit-Breton	1935	Giuseppe Olmo	1964	Tom Simpson	1991	Claudio Chiappucci
1908	Cyrille van Hauwaert	1936	Angelo Varetto	1965	Arie den Hartog	1992	Sean Kelly
1909	Luigi Ganna	1937	Cesare Del Cancia	1966	Eddy Merckx	1993	Maurizio Fondriest
1910	Eugène Christophe	1938	Giuseppe Olmo	1967	Eddy Merckx	1994	Giorgio Furlan
1911	Gustave Garrigou	1939	Gino Bartali	1968	Rudi Altig	1995	Laurent Jalabert
1912	Henri Pélissier	1940	Gino Bartali	1969	Eddy Merckx	1996	Gabriele Colombo
1913	Odile Defraye	1941	Pierino Favalli	1970	Michele Dancelli	1997	Erik Zabel
1914	Ugo Agostoni	1942	Adolfo Leoni	1971	Eddy Merckx	1998	Erik Zabel
1915	Ezio Cortaita	1943	Cino Cinelli	1972	Eddy Merckx	1999	Andrei Tchmil
1917	Gaetano Belloni	1946	Fausto Coppi	1973	Roger De Vlaeminck	2000	Erik Zabel
1918	Costante Girardengo	1947	Gino Bartali	1974	Felice Gimondi	2001	Erik Zabel
1919	Angelo Gremo	1948	Fausto Coppi	1975	Eddy Merckx	2002	Mario Cipollini
1920	Gaetano Belloni	1949	Fausto Coppi	1976	Eddy Merckx	2003	Paolo Bettini
1921	Costante Girardengo	1950	Gino Bartali	1977	Jan Raas	2004	Oscar Freire
1922	Giovanni Brunero	1951	Louis Bobet	1978	Roger De Vlaeminck	2005	Alessandro Petacchi
1923	Costante Girardengo	1952	Loretto Petrucci	1979	Roger De Vlaeminck	2006	Filippo Pozzato
1924	Pietro Linari	1953	Loretto Petrucci	1980	Pierino Gavazzi	2007	Oscar Freire
1925	Costante Girardengo	1954	Rik Van Steenbergen	1981	Alfons De Wolf	2008	Fabian Cancellara
1926	Costante Girardengo	1955	Germain Derycke	1982	Marc Gomez	2009	Mark Cavendish
1927	Pietro Chesi	1956	Alfred De Bruyne	1983	Giuseppe Saronni	2010	Oscar Freire
1928	Costante Girardengo	1957	Miguel Poblet	1984	Francesco Moser	2011	Matthew Goss
1929	Alfredo Binda	1958	Rik Van Looy	1985	Hennie Kuiper	2012	Simon Gerrans
1930	Michele Mara	1959	Miguel Poblet	1986	Sean Kelly	2013	Gerald Ciolek
1931	Alfredo Binda	1960	René Privat	1987	Erich Maechler	2014	Alexander Kristoff
1932	Alfredo Bovet	1961	Raymond Poulidor	1988	Laurent Fignon		
1933	Learco Guerra	1962	Emile Daems	1989	Laurent Fignon		
1934	Joseph Demuysère	1963	Joseph Groussard	1990	Gianni Bugno		

**VITTORIE ITALIANE**  
**ITALIAN VICTORIES** **50** 

6 Girardengo (1918-21-23-25-26-28)  
4 Bartali (1939-40-47-50)  
3 Coppi (1946-48-49)  
2 Belloni (1917-20)  
2 Binda (1929-31)  
2 Olmo (1935-38)  
2 Petrucci (1952-53)  
1 Ganna (1909)  
1 Agostoni (1914)  
1 Corlaita (1915)  
1 Gremo (1919)  
1 Brunero (1922)  
1 Linari (1924)  
1 Chesi (1927)  
1 Mara (1930)  
1 Bovet (1932)  
1 Guerra (1933)  
1 Varetto (1936)  
1 Del Cancia (1937)  
1 Favalli (1941)  
1 Leoni (1942)  
1 Cinelli (1943)  
1 Dancelli (1970)  
1 Gimondi (1974)  
1 Gavazzi (1980)  
1 Saronni (1983)  
1 Moser (1984)  
1 Bugno (1990)  
1 Chiappucci (1991)  
1 Fondriest (1993)  
1 Furlan (1994)  
1 Colombo (1996)  
1 Cipollini (2002)  
1 Bettini (2003)  
1 Petacchi (2005)  
1 Pozzato (2006)

**VITTORIE STRANIERE**  
**FOREIGN VICTORIES** **55**

**BELGIO** **20** 

7 Merckx (1966-67-69-71-72-75-76)  
3 De Vlaeminck (1973-78-79)  
1 Vanhauwaert (1908)  
1 Defraye (1913)  
1 Demuysere (1934)  
1 Van Steenbergen (1954)  
1 Derycke (1955)  
1 De Bruyne (1956)  
1 Van Looy (1958)  
1 Daems (1962)  
1 De Wolf (1981)  
1 Tchmil (1999)

**FRANCIA** **12** 

2 Fignon (1988-89)  
1 Petit-Breton (1907)  
1 Christophe (1910)  
1 Garrigou (1911)  
1 Pélissier (1912)  
1 Bobet (1951)  
1 Privat (1960)  
1 Poulidor (1961)  
1 Groussard (1963)  
1 Gomez (1982)  
1 Jalabert (1995)

**GERMANIA** **6** 

4 Zabel (1997-98-2000-01)  
1 Altig (1968)  
1 Ciolek (2013)



**SPAGNA** **5** 

3 Freire (2004-07-10)  
2 Poblet (1957-59)

**OLANDA** **3** 

1 Den Hartog (1965)  
1 Raas (1977)  
1 Kuiper (1985)

**SVIZZERA** **2** 

1 Maechler (1987)  
1 Cancellara (2008)

**IRLANDA** **2** 

2 Kelly (1986-92)

**GRAN BRETAGNA** **2** 

1 Simpson (1964)  
1 Cavendish (2009)

**AUSTRALIA** **2** 

1 Goss (2011)  
1 Gerrans (2012)

**NORVEGIA** **1** 

1 Alexander Kristoff (2014)



Diabetes doesn't stop us following our dreams

*Professional Cycling Team*

team  
novo  
nordisk

#ChangingDiabetes

## ***Racing*** to change diabetes

Team Novo Nordisk is a global all-diabetes sports team of cyclists, triathletes and runners, spearheaded by the world's first all-diabetes professional cycling team.

The team's mission is to inspire, educate and empower people affected by diabetes.

[www.teamnovonordisk.com](http://www.teamnovonordisk.com)



Changing Diabetes® and the Apis bull logo are registered trademarks of Novo Nordisk A/S.



## LE SQUADRE | THE TEAMS



13

AG2R LA MONDIALE (FRA)

ANDRONI GIOCATTOLI (ITA)

ASTANA PRO TEAM (KAZ)

BARDIANI CSF (ITA)

BMC RACING TEAM (USA)

BORA - ARGON 18 (GER)

CCC SPRANDI POLKOWICE (POL)

COFIDIS, SOLUTIONS CREDITS (FRA)

COLOMBIA (COL)

ETIXX - QUICK STEP (BEL)

FDJ (FRA)

IAM CYCLING (SUI)

LAMPRE - MERIDA (ITA)

LOTTO SOUDAL (BEL)

MOVISTAR TEAM (ESP)

MTN - QHUBEKA (RSA)

ORICA GREENEDGE (AUS)

TEAM CANNONDALE - GARMIN (USA)

TEAM GIANT - ALPECIN (GER)

TEAM KATUSHA (RUS)

TEAM LOTTO NL - JUMBO (NED)

TEAM NOVO NORDISK (USA)

TEAM SKY (GBR)

TINKOFF - SAXO (RUS)

TREK FACTORY RACING (USA)



[www.gls-italy.com](http://www.gls-italy.com)  
Servizio Clienti 199 15 11 88

  
**corriere espresso**



## GLS, il corriere espresso che arriva ovunque!

GLS corriere espresso è leader di settore. Con i suoi servizi di qualità e del tutto personalizzabili è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di clientela.

Certi delle ottime performance del Gruppo, oltre 220.000 clienti, ogni giorno, affidano le loro spedizioni a GLS.

**IL VOSTRO SUCCESSO È IL NOSTRO SUCCESSO**

## PROGRAMMA ORARIO | TIME SCHEDULE



### Sabato 21 marzo 2015

**MILANO** Scuola Nazionale di Cinema  
Viale Fulvio Testi, 121  
(ex-Manifattura Tabacchi)

**ore 14:30 - 18:30**

Permanence - Operazioni preliminari - Accrediti

**ore 14:45 - 16:45**

Verifica licenze

**ore 17:00**

Riunione della Direzione Corsa con Giuria e Direttori Sportivi

**ore 18:00**

Riunione della Direzione Corsa con Fotografi e TV

**ore 14:30 - 20:00**

Sala Stampa

### Domenica 22 marzo 2015

**MILANO**

**ore 8:10 - 9:45**

**RITROVO DI PARTENZA - FOGLIO FIRMA: Piazza Sempione**

**ore 9:50**

Incolonnamento e sfilata cittadina

**ore 10:10**

**PARTENZA: Via della Chiesa Rossa** (trasferimento 8.500 m)

**SANREMO**

**Ore 17:15**

**ARRIVO: Via Roma**

**Controllo Medico**

Studio Mobile presso l'arrivo

**Ore 11:00-20:00**

**QUARTIERTAPPA: Palafiori - Corso Garibaldi**  
Direzione, Giuria, Sala Stampa, Segreteria



### Saturday, 21st March 2015

**MILAN** Scuola Nazionale di Cinema  
Viale Fulvio Testi, 121  
(former tobacco factory)

**2:30 - 6:30 pm**

Race Headquarters - Preliminary Operations - Accreditations

**2:45 - 4:45 pm**

License control

**5:00 pm**

Race Management, Jury and Team Managers Meeting

**6:00 pm**

Race Management, Photographers and TV Meeting

**2:30 - 8:00 pm**

Press Room open

### Sunday, 22nd March 2015

**MILAN**

**8:10 - 9:45 am**

**PRE-STAGE OPERATIONS AND SIGNING IN: Piazza Sempione**

**9:50 am**

Roll out and neutralised section

**10:10 am**

**START: Via della Chiesa Rossa** (8.5km transfer)

**SANREMO**

**5:15 pm**

**RACE FINISH: Via Roma**

**Anti-doping procedures**

Mobile medical centre in the finish area

**11:00 am - 8:00 pm**

**RACE HEADQUARTERS: Palafiori - Corso Garibaldi**  
Race Management - Jury - Press Room - Secretariat

**MILANO**

- A7 ⇄ Genova
- A7
- A26/7 ⇄ Savona
- A26/7
- A26 ⇄ Savona
- A26
- A10 ⇄ Venitniglia
- A10
- Arma di Taggia ⇄ NSA306
- Sanremo/Ospedale

**SANREMO**  
km 275 - 4<sup>h</sup>.15



**MILANO**

km 0

**SANREMO**



Scala 1:1'000'000  
1 cm = 10.0 km





# MILANO SANREMO

293 KM

DOMENICA 22 MARZO | SUNDAY, 22<sup>ND</sup> MARCH



**KM 0** | Start

## Milano

Via della Chiesa Rossa  
(Trasferimento 8.500 m) | (transfer of 8.5km)

Ore 10:10 | 10:10 am



**RIFORNIMENTO** | Feed zone

1° | 1<sup>st</sup>  
Campo Ligure - ss.456 (km 136-139)

2° | 2<sup>nd</sup>  
Ceriale - ss.1 (km 225 - 228)



**ARRIVO** | Finish

## Sanremo

Via Roma

Ore 17:15 | 5:15 pm






**PARTENZA | START**

**Piazza Firenze**  
 N 45°29'17.16"  
 E 09°09'21.42"  
 2100 m →

**Corso Sempione**  
 300 m →

**Piazza Sempione**

**km 0**  
 m 8500

-  **Stampa | Press**
-  **Organizzazione | Staff**
-  **Squadre | Teams**



**PUNTO DI PASSAGGIO OBBLIGATORIO**  
*Mandatory Passing Point*

**Milano**  
 Piazza Firenze  
 N 45°29'17.16"  
 E 09°09'21.42"



**RITROVO DI PARTENZA**  
*Pre-stage operations*

**Milano - Piazza Sempione**  
 Ore 8:10 | 8:10 am

**FOGLIO FIRMA**  
*Signing in*  
 Ore 8:10-9:45 | 8:10-9:45 am



**km 0 | Start**

**Milano**  
 Via della Chiesa Rossa  
 (Trasferimento 8.500 m)  
 (transfer of 8.5km)

Ore 10:10 | 10:10 am

**INCOLONNAMENTO E SFILATA CITTADINA**  
*Roll out and neutralised section*  
 Ore 9:50 | 9:50 am

### **SALITA DI CAPO BERTA E DI CIPRESSA**

È fatto assoluto divieto a tutte le vetture di fermarsi lungo le salite di Capo Berta e di Cipressa. La Polizia Stradale e i responsabili dell'organizzazione hanno l'ordine di bloccare tutte le vetture che contravvenissero a questa disposizione e di disporle in coda alla corsa, fino al traguardo.

### **DA CAPO VERDE AL POGGIO DI SANREMO**

Tutte le vetture (ad eccezione di quelle del direttore d'organizzazione e dell'organizzazione, giuria, squadre e tecnici della televisione) dopo Capo Verde (km 280.1) dovranno proseguire diritto per Sanremo, senza cioè percorrere la salita del Poggio. Al bivio per il Poggio (km 283.8) sarà istituito un posto di smistamento per le vetture della stampa e delle squadre.

### **CORRIDORI RITIRATI**

I corridori che al bivio per il Poggio di Sanremo (km 283.8) si dichiareranno "ritirati" potranno proseguire sulla Strada Aurelia a mare, ma in prossimità dell'innesto della Via Aurelia con la strada in discesa dal Poggio (a circa 2.5 km dall'arrivo) saranno bloccati allo Stadio dalla giuria, per il ritiro dei numeri di corsa, fino all'avvenuto passaggio dell'ultimo concorrente in corsa.

## **20 CURVE IMPEGNATIVE IN DISCESA**

Da Capo Berta ad Oneglia (km 254-258) - Cipressa (km 271.5) - Poggio di Sanremo (km 287.5).

### **DISCESE IMPEGNATIVE**

In discesa è tassativamente vietato superare i corridori. Le vetture dovranno avvantaggiarsi in modo di precedere di gran lunga i corridori nella discesa di Capo Berta che termina imboccando la strettoia di Oneglia e per la discesa di Cipressa.

### **GALLERIE**

Passo del Turchino (km 143.0), n. 3 tra Voltri e Arenzano (km 155-162). N. 2 tra Albisola e Savona (km 180-185); n. 1 a Spotorno (km 200.3); n. 2 tra Varigotti e Finale Ligure (km 205-209); una a Arma di Taggia (km 281.2).

### **DIVIETO DI SORPASSO**

Dall'inizio di Capo Berta (41 km all'arrivo) è vietato agli automezzi ufficiali il sorpasso di qualsiasi corridore. Gli inadempienti saranno bloccati dalla Polizia Stradale.

## **INSTRUCTIONS REGARDING THE RACE**



### **CAPO BERTA AND CIPRESSA CLIMBS**

*Stopping on the slopes of Capo Berta and Cipressa is strictly prohibited. The Traffic Police as well as race organization staff have been instructed to remove from the race all vehicles who attempt to do so and move them to the rear of the race until the finish line.*

### **FROM CAPO VERDE TO POGGIO DI SANREMO**

*After passing Capo Verde (km 280.1), all vehicles (except for organisation vehicles, the Race Director, Jury, teams and TV crews) will proceed directly to Sanremo without climbing the Poggio. At the Poggio di Sanremo junction (km 283.8), a roadblock will filter press and team vehicles.*

### **ABANDONS**

*Riders who abandon at the Poggio di Sanremo intersection (km 283.8) may proceed along Strada Aurelia (seafront), stopping at the Stadium near the junction between Via Aurelia and the descent from the Poggio (approximately 2.5 km from the finish) – where the Jury's Commissaires will collect their race number and bicycle tag, until the last competitor of the race has passed.*

### **TECHNICAL DESCENT**

*From Capo Berta to Oneglia (km 254-258) - Cipressa (km 271.5) - Poggio di Sanremo (km 287.5).*

### **TECHNICAL DESCENT**

*Overtaking of racers during descent sectors is strictly prohibited. All vehicles should take time advantage in order to largely precede riders during the descent from Capo Berta, which ends upon entering Oneglia's narrowed road, and during the Cipressa descent.*

### **TUNNELS**

*There is one tunnel in Passo del Turchino (km 143.0), three between Voltri and Arenzano (km 155-162), two between Albisola and Savona (km 180-185), one in Spotorno (km 200.3), two between Varigotti and Finale Ligure (km 205-209), and one in Arma di Taggia (km 281.2).*

### **NO OVERTAKING**

*From the start of the ascent to Capo Berta onward (41 km to go), all official vehicles are strictly prohibited from overtaking riders. Those who attempt to do so will be stopped by the Traffic Police.*



22



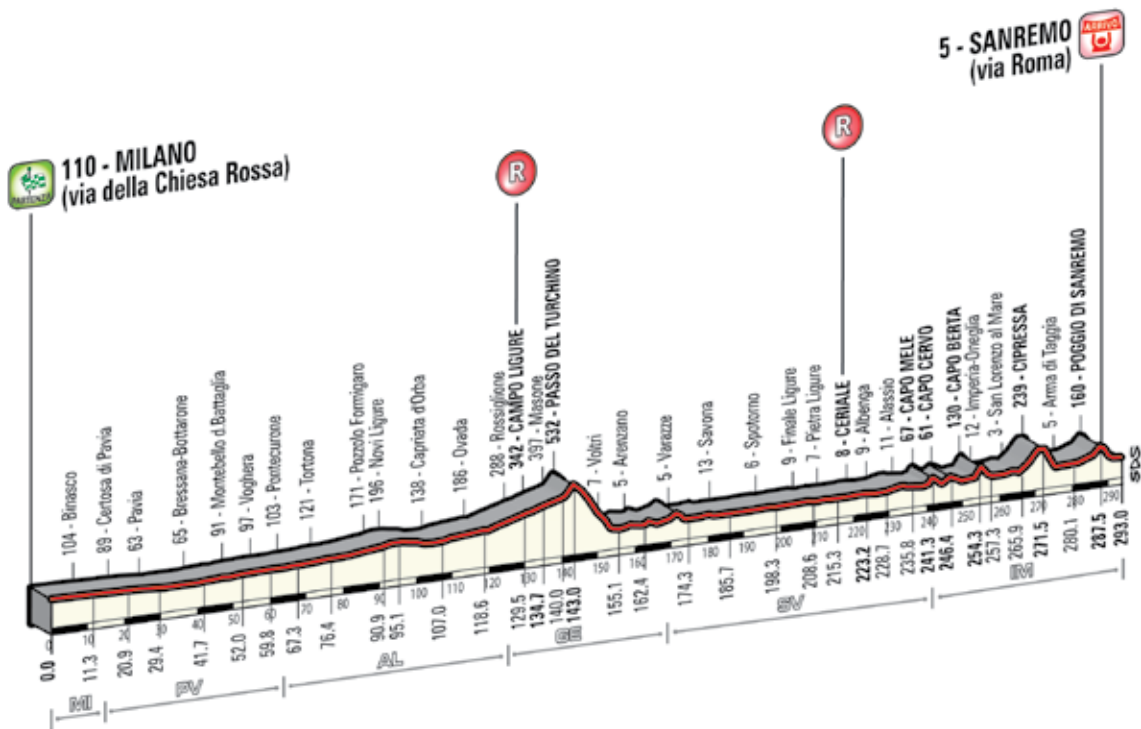
La Milano-Sanremo si svolge sul percorso classico che negli ultimi 105 anni ha collegato Milano con la riviera di Ponente attraverso Pavia, Ovada, il Passo del Turchino per scendere su Genova Voltri. Da lì si procede verso ovest attraverso Varazze, Savona, Albenga (non si percorre la salita delle Manie inserita nel 2008) fino a Imperia e San Lorenzo al Mare dove dopo la classica sequenza dei Capi (Mele, Cervo e Berta) si affrontano le due salite inserite negli ultimi decenni: Cipressa (1982) e Poggio di Sanremo (1961). La Cipressa supera 5.6 km al 4.1% per immettere nella discesa molto tecnica che riporta sulla ss.1 Aurelia.



*The Milano-Sanremo is raced on the classic route which has connected Milan to the Riviera di Ponente over the last 105 years, via Pavia, Ovada, Passo del Turchino, and then descending towards Genoa Voltri.*

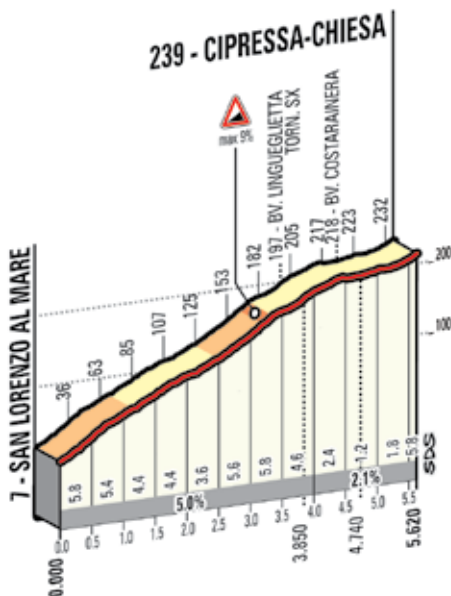
*From here, the route strikes west, passing through Varazze, Savona, Albenga (avoiding the Manie climb, which was only added to the route in 2008), Imperia and San Lorenzo al Mare where, after the classic sequence of the "Capi" (Capo Mele, Capo Cervo and Capo Berta), the peloton negotiates two climbs which have entered the race route in recent decades: the Cipressa (1982) and Poggio di Sanremo (1961).*

*The Cipressa is just over 5.6 km long with a gradient of 4.1%. The descent leading back down to SS 1 Aurelia road is highly technical descent leading.*



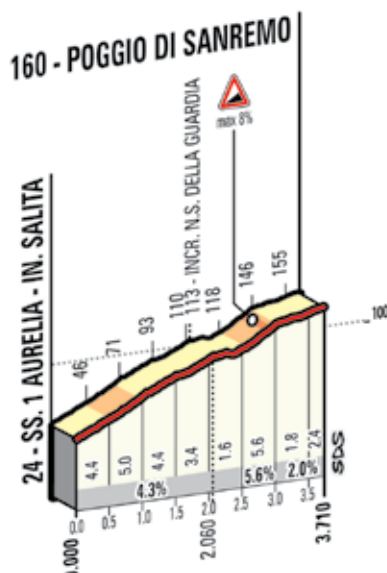
**CIPRESSA**

Lungh.: km 5,600  
Disl.: m 232  
Pend. med.: 4,1%  
Pend. max: 9 %



**POGGIO DI SANREMO**

Lungh.: km 3,700  
Disl.: m 160  
Pend. med.: 3,7%  
Pend. max: 8 %



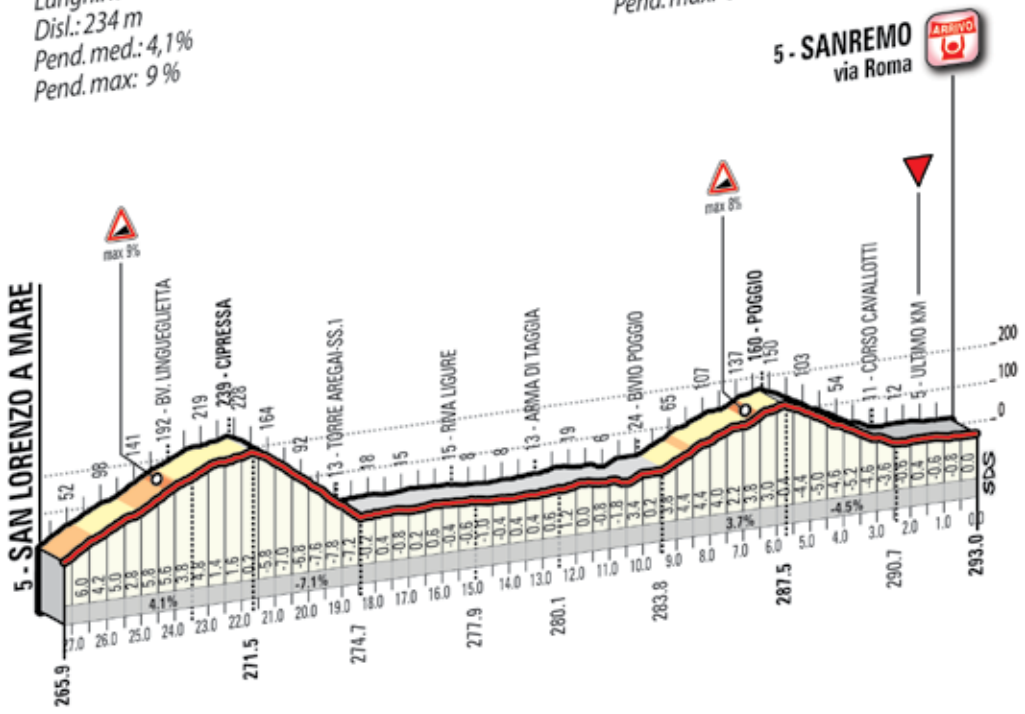




**CIPRESSA**  
 Lung.: km 5,650 km  
 Disl.: 234 m  
 Pend. med.: 4,1%  
 Pend. max.: 9 %

**POGGIO DI SANREMO**  
 Lung.: 3,700 km  
 Disl.: 136 m  
 Pend. med.: 3,7 %  
 Pend. max.: 8 %

**5 - SANREMO**  
 via Roma





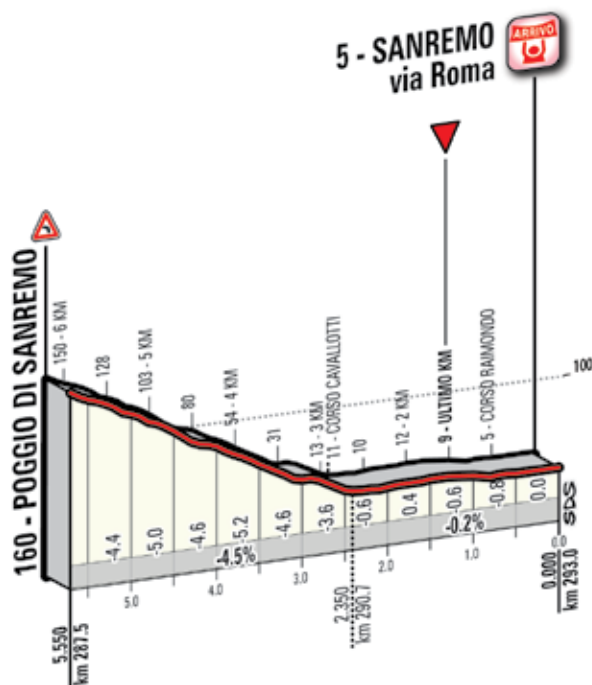
A 9 km dall'arrivo inizia la salita del Poggio di Sanremo (3.7 km a meno del 4% di media con punte dell'8% nel tratto che precede lo scollinamento). La salita presenta una carreggiata leggermente ristretta e 4 tornanti nei primi 2 km. La discesa è molto tecnica su strada asfaltata, ristretta in alcuni passaggi, con e un susseguirsi di tornanti e di curve e controcurve fino all'immissione nella statale Aurelia. L'ultima parte della discesa si svolge nell'abitato di Sanremo. Ultimi 2 km su lunghi rettilinei cittadini. Da segnalare a 850 m dall'arrivo una curva a sinistra su rotonda e ai 750 m dall'arrivo l'ultima curva che immette sulla retta finale di Via Roma, tutto su fondo in asfalto.

26



The ascent of Poggio di Sanremo starts 9 km before the finish line. The climb is as follows: 3.7 km, average gradient less than 4%, maximum 8% in the segment before getting to the top of the climb. The road is slightly narrower, with four hairpin turns in the first 2 km.

The descent is extremely technical, on asphalt roads, narrow at points and with a succession of hairpins, twists and turns as far as the junction with the SS 1 Aurelia. The final part of the descent enters urban Sanremo. The last 2 km are on long, straight urban roads. 850m from the finish line there is a left-hand bend on a roundabout. The last bend, leading into the home straight, is 750m from the finish line.





-  **Stampa** | Press
-  **Organizzazione** | Staff
-  **Squadre** | Teams



**ARRIVO | FINISH**

SDS



**ARRIVO** | Finish

**Sanremo**  
Via Roma  
Ore 17:15 | 5:15 pm



**QUARTIERTAPPA**  
Race headquarters

Direzione, segreteria, giuria,  
sala stampa  
Management, secretariat, jury,  
press room

**Palafiori**  
**Corso Garibaldi**

(500 m prima dell'arrivo lato  
destra)  
(m 500 before the finish line on  
the right)



**CONTROLLO MEDICO**  
Anti-doping control

Studio mobile presso il  
traguardo  
Mobile medical centre in the  
finish area

Altitudine | Altitude

Località | Place

PROVINCIA DI MILANO

<b>110 MILANO</b>	↑	<b>V.d.Chiesa Rossa-ss.35</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>293,0</b>	<b>10.10</b>	<b>10.10</b>	<b>10.10</b>
105 Rozzano	↑	ss.35	5,7	5,7	287,3	10.17	10.17	10.17
104 Binasco	↑	ss.35 x sp.40	5,6	11,3	281,7	10.25	10.24	10.24

PROVINCIA DI PAVIA

89 Certosa di Pavia	↑	Loc. Torre d.Mang.-ss.35	9,6	20,9	272,1	10.37	10.36	10.35
63 Pavia	↑	ss.35-V.Libertà -Ponte	8,5	29,4	263,6	10.49	10.47	10.45
71 Ponte fiume Po	↑	ss.35	9,4	38,8	254,2	11.03	11.00	10.58
65 Bressana-Bottarone	↑	ss.35	2,9	41,7	251,3	11.07	11.04	11.02
89 Casteggio	↔	Via Emilia - ss.10	5,7	47,4	245,6	11.16	11.13	11.11
91 Montebello d.Battaglia	↑	ss.10	4,6	52,0	241,0	11.24	11.20	11.17
97 Voghera	↑	ss.10-Via Emilia-V.F.Ili Rosselli	7,8	59,8	233,2	11.37	11.33	11.29

PROVINCIA DI ALESSANDRIA

103 Pontecurone	↑	C.so Tortona-V.Emilia	7,5	67,3	225,7	11.49	11.44	11.40
121 Tortona	↔	V.Emilia-C.so Romita-C.so Alessndria	9,1	76,4	216,6	12.04	11.59	11.54
117 Inn. ss.211	↔	ss.211	2,2	78,6	214,4	12.07	12.02	11.57
171 Pozzolo Formigaro	↔	V.Roma-ss.211	12,3	90,9	202,1	12.28	12.21	12.15
196 Novi Ligure	↔	V.Mazzini-V.Isola-V.Campionissimi	4,2	95,1	197,9	12.35	12.28	12.21
149 Basaluzzo	↑	sp.155	6,1	101,2	191,8	12.44	12.36	12.30
138 Capriata d'Orba	↑	sp.155	5,8	107,0	186,0	12.52	12.44	12.37
166 Silvano d'Orba	↑	sp.155	5,5	112,5	180,5	13.01	12.53	12.45
186 Ovada	↑	C.so Martiri L.-ss.456	6,1	118,6	174,4	13.11	13.02	12.54
198 P.L.	↑	ss.456	2,5	121,1	171,9	13.15	13.06	12.58
210 P.L.	↑	ss.456	1,1	122,2	170,8	13.17	13.07	12.59
225 P.L.	↑	ss.456	1,8	124,0	169,0	13.19	13.10	13.02

PROVINCIA DI GENOVA

288 Rossiglione (circonvallazione)	↑	ss.456	5,5	129,5	163,5	13.28	13.18	13.10
<b>342 Campo Ligure</b>	↑	<b>ss.456</b>	<b>5,2</b>	<b>134,7</b>	<b>158,3</b>	<b>13.36</b>	<b>13.26</b>	<b>13.17</b>
397 Masone	↑	ss.456	5,3	140,0	153,0	13.44	13.34	13.24
532 Passo del Turchino	↑	Galleria (m 180)-sp.456	3,0	143,0	150,0	13.53	13.42	13.32
265 Galleria	↑	m 120	5,4	148,4	144,6	14.00	13.49	13.38
78 Mele	↑	ss.456	3,8	152,2	140,8	14.05	13.53	13.43
7 Voltri	↔	V.Buffa-ss.1	2,9	155,1	137,9	14.09	13.57	13.46
22 Galleria	↑	m 195	3,0	158,1	134,9	14.14	14.01	13.50
26 Galleria	↑	m 100	0,7	158,8	134,2	14.15	14.02	13.51
34 Galleria	↑	m 125	2,1	160,9	132,1	14.18	14.05	13.54
5 Arenzano	↑	ss.1	1,5	162,4	130,6	14.20	14.07	13.56
10 Cogoleto	↑	ss.1	4,1	166,5	126,5	14.26	14.13	14.02

km parziali | partial km  
km percorsi | covered km  
km da percorrere  
km to be covered  
media km/ora  
km/h average  
40 hh.mm  
42 hh.mm  
44 hh.mm

28





### PROVINCIA DI SAVONA

5	Varazze	↑	V.Savona-ss.1	7,8	174,3	118,7	14,36	14,23	14,11
7	Celle Ligure	↑	ss.1	4,0	178,3	114,7	14,42	14,28	14,16
44	Galleria	↑	m 300	2,3	180,6	112,4	14,45	14,32	14,19
3	Albisola Marina	↑	ss.1	1,4	182,0	111,0	14,47	14,33	14,21
24	Galleria	↑	m 115	1,6	183,6	109,4	14,50	14,36	14,23
13	Savona	↑	C.so Mazzini-C.so V.Veneto-V.Nizza	2,1	185,7	107,3	14,52	14,38	14,26
8	Vado Ligure	↑	ss.1	5,5	191,2	101,8	14,59	14,45	14,32
12	Bergeggi	↑	ss.1	3,4	194,6	98,4	15,05	14,50	14,37
6	Spotorno	↑	ss.1	3,7	198,3	94,7	15,09	14,55	14,42
16	Galleria	↑	m 220	2,0	200,3	92,7	15,12	14,58	14,44
10	Noli	↑	ss.1	0,4	200,7	92,3	15,13	14,58	14,45
52	Galleria	↑	m 204	2,7	203,4	89,6	15,17	15,02	14,48
19	Galleria	↑	m 116	1,2	204,6	88,4	15,18	15,03	14,50
10	Varigotti	↑	ss.1	0,4	205,0	88,0	15,19	15,04	14,50
21	Galleria	↑	m 100	2,9	207,9	85,1	15,23	15,08	14,54
37	Galleria	↑	m 60	0,5	208,4	84,6	15,24	15,09	14,55
9	Finale Ligure	↑	ss.1	0,2	208,6	84,4	15,24	15,09	14,55
7	Pietra Ligure	↑	ss.1	6,7	215,3	77,7	15,33	15,17	15,03
8	Loano	↑	ss.1	3,7	219,0	74,0	15,39	15,23	15,08
6	Borghetto Santo Spirito	↑	ss.1	2,2	221,2	71,8	15,41	15,25	15,11
8	<b>Ceriale</b>	↑	<b>ss.1</b>	<b>2,0</b>	<b>223,2</b>	<b>69,8</b>	<b>15,44</b>	<b>15,28</b>	<b>15,14</b>
9	Albenga	↑	V.Agricoltura-V.Genova-V.Piave	5,5	228,7	64,3	15,52	15,36	15,21
11	Alasio	↑	V.Da Vinci-ss.1	7,1	235,8	57,2	16,03	15,46	15,30
10	Laigueglia	↑	ss.1	2,9	238,7	54,3	16,07	15,49	15,34
67	Capo Mele	↑	ss.1	2,6	241,3	51,7	16,10	15,53	15,37
4	Andora	↑	ss.1	2,2	243,5	49,5	16,13	15,56	15,40

### PROVINCIA DI IMPERIA

61	Capo Cervo - Mimosa	↑	0	2,9	246,4	46,6	16,18	16,00	15,44
8	San Bartolomeo al Mare	↑	ss.1	3,0	249,4	43,6	16,22	16,04	15,47
5	Diano Marina	↑	V.XX Settembre-ss.1	2,4	251,8	41,2	16,25	16,07	15,50
130	Capo Berta	↑	ss.1	2,5	254,3	38,7	16,31	16,13	15,56
12	Imperia-Oneglia	↑	V.Bonfante-V.Repubblica-V.Matteotti	3,0	257,3	35,7	16,35	16,17	16,00
32	Imperia-P.to Maurizio	↑	V.Garibaldi-V.Nizza-ss.1	2,5	259,8	33,2	16,39	16,20	16,03
3	San Lorenzo al Mare	↔	V.Cipressa-sp.47	6,1	265,9	27,1	16,47	16,28	16,10
220	Costarainera	↑	sp.47	4,4	270,3	22,7	16,58	16,38	16,20
239	Cipressa	↑	sp.77	1,2	271,5	21,5	17,00	16,40	16,22
11	Aregai	↔	ss.1	3,2	274,7	18,3	17,04	16,44	16,25
13	Santo Stefano al Mare	↑	ss.1	1,9	276,6	16,4	17,07	16,46	16,28
13	Riva Ligure	↔	sp.50	1,3	277,9	15,1	17,09	16,48	16,29
5	Arma di Taggia	↑	V.Stazione-V.Boselli-ss.1	2,2	280,1	12,9	17,11	16,51	16,32
11	Galleria	↑	m 142 - ss.1	1,1	281,2	11,8	17,13	16,52	16,33
22	Bv. per Poggio di Sanremo	↔	V.Duca D'Aosta	2,6	283,8	9,2	17,17	16,56	16,37
160	Poggio di Sanremo	↔	sp.55	3,7	287,5	5,5	17,23	17,02	16,43
11	Innesto ss.1 Aurelia	↑	C.so Cavallotti-C.so Raimondo	3,2	290,7	2,3	17,27	17,06	16,46
5	<b>SANREMO</b>	↑	<b>Via Roma</b>	<b>2,3</b>	<b>293,0</b>	<b>0,0</b>	<b>17,30</b>	<b>17,09</b>	<b>16,49</b>

### NOTE | Notes

Riformento | Feed zone: km 136 - 139 Campo Ligure - ss.456 / km 225 - 228 Ceriale - ss.1

Galleria | Tunnel: km 143 - 148,4 - 158,1 - 158,8 - 160,9 - 180,6 - 183,6 - 200,3 - 203,4 - 204,6 - 207,9 - 208,4 - 281,2

Passaggio a Livello | Level Crossing: km 121,1 - 122,2 - 124



FESTINA 2002



Sanremo

FESTINA 2002



TREK FACTORY RACING

ASTOR VINI

SUISSE

ASTOR VINI

SUISSE

ASTOR VINI

SUISSE

ASTOR VINI

SUISSE

La Gazzetta dello Sport

cycl...  
TARCO...  
LIGURE



## GLI OSPEDALI | *THE HOSPITALS*



### **MILANO**

Ospedale Maggiore Policlinico, Via Francesco Sforza 35, tel. 02-63631

Ospedale Fatebenefratelli, Corso di Porta Nuova 23, tel. 0263631

Ospedale San Paolo, Via Antonio di Rudini 8, tel. 02-81841

### **PAVIA**

Ospedale Policlinico San Matteo, Via Golgi 19, tel. 0382-5011

### **VOGHERA**

Ospedale Civile di Voghera, Via Volturmo 14, tel. 0383-6951

### **TORTONA**

Ospedale Sant'Antonio e Margherita, Piazza Felice Cavallotti 7, tel. 0131-8651

### **NOVI LIGURE**

Ospedale San Giacomo, Via Edilio Raggio 12, tel. 0143-332111

### **OVADA**

Ospedale Sant'Antonio Abate, Via Bernardo Ruffini 22, tel. 0143-8261

### **GENOVA**

Ospedale Galliera, Via Mura Cappuccine 14, tel. 010-56321

### **SAVONA**

Ospedale San Paolo, Via Genova 30, tel. 019-84041

### **PIETRA LIGURE**

Ospedale Santa Corona, Via 25 Aprile 38, tel. 019-62301

### **ALBENGA**

Ospedale Santa Maria di Misericordia, Via Martiri della Foce, regione Bagnoli, tel. 0182-5461

### **IMPERIA**

Ospedale di Imperia, Via Sant'Agata 57, tel. 0183-5361

### **SANREMO**

Ospedale di Sanremo, Via Giovanni Borea 56, tel. 0184-5361

**Milano** si prepara a diventare, per sei mesi, la capitale del Mondo: **dal 1 maggio al 31 ottobre 2015**, infatti, ospiterà l'**Esposizione universale, che sarà dedicata ad alimentazione e nutrizione**.

In un'area espositiva di oltre 1,1 milioni di metri quadrati, più di 140 Paesi metteranno in mostra le proprie eccellenze agroalimentari ed enogastronomiche e si confronteranno per cercare di trovare soluzioni concrete alla necessità di assicurare, ad una popolazione mondiale in continua crescita, cibo sano, sicuro e sufficiente per tutti. Un evento attesissimo, il più importante nel panorama mondiale, che ribadisce **l'importanza di Milano quale centro fieristico, ma soprattutto cuore pulsante e dinamico, a livello internazionale, in ambito economico, industriale, culturale**. Una ulteriore conferma, visto che qui si era svolta l'Esposizione Universale già nel 1906, del ruolo centrale da sempre rivestito da Milano. Il capoluogo lombardo, infatti, secondo comune italiano per abitanti dopo Roma, è oggi la **capitale della moda, del design, dell'economia del Bel Paese**, ospitando la sede della Borsa ed il quartier generale di importanti aziende. Per tutti questi motivi Milano ha ottenuto il titolo di Città globale, unica italiana nella lista delle Città Mondiali Alfa.

Un presente di grande prestigio che è il frutto di un passato da protagonista: sede imperiale dell'Impero romano d'Occidente, capitale dell'omonimo Ducato nel Rinascimento e del Regno d'Italia durante il periodo napoleonico, **Milano ha sempre rivestito un importante ruolo politico. Ruolo da protagonista anche nel settore economico**, a partire soprattutto dalla Rivoluzione Industriale, quando **Milano era uno dei vertici del triangolo industriale**, insieme a Torino e Genova, e nel **settore culturale** in quanto, a partire soprattutto dal XIX secolo, **massimo centro italiano nell'editoria ed ai vertici del circuito musicale mondiale (Teatro alla Scala)**. Milano riflette nel proprio tessuto urbano la proiezione verso il futuro ed il legame con il proprio splendido passato, lo fa coniugan-



do e facendo convivere i palazzi liberty con i grattacieli, gli edifici d'avanguardia, come la nuova sede della Regione, con gli antichi monumenti. Un **patrimonio storico-architettonico ricchissimo** e che attrae ogni anno milioni di turisti: dal Duomo al Castello Sforzesco, dalla Basilica di Sant'Ambrogio a Santa Maria delle Grazie con il Cenacolo leonardesco, solo per citarne alcuni.

**La storia d'Italia è indissolubilmente legata a Milano e a Milano ha legato la propria storia anche il ciclismo**: il capoluogo lombardo, infatti, oltre che essere da sempre start della Classicissima di Primavera, ha ospitato moltissimi arrivi del Giro d'Italia ed anche quest'anno sarà Gran finale della corsa rosa.



# MILAN



In a few weeks time, Milan will become the Capital of the World - for six months only. **From 1 May to 31 October 2015, the city hosts the Universal Expo**, dedicated this year to food and nutrition. In an exhibition area covering more than 1.1 million square metres, 140 countries will be showcasing the best of their agricultural, food and wine production, and contributing to panels and conferences on finding practical solutions to the food security needs of the world's growing population.

The Expo, the world's most important global exhibition of its type, underscores **Milan's importance as a venue for trade fairs**

**and, even more so, as a dynamic and pulsating centre of culture, industry and business for the international community.**

Nor is the Universal Exposition new to Milan: the city hosted the 1906 edition, when it was already a major international centre. Indeed, the capital of the region of Lombardy is Italy's second most populous city (only Rome being larger), and is currently a **world leader of the fashion and design industries, not to mention Italy's economic centre**. It is home to Italy's most important Stock Exchange and the headquarters of several major companies.

In short, Milan is a truly Global City, the only Italian city included on the Alpha World Cities list. This prestigious present is the outcome of an extraordinary past. **Milan has always played a major political role**: the capital of the Western Roman Empire, in Renaissance times it became the capital of the Duchy of the same name and, in the Napoleonic Era, the capital of the Kingdom of Italy. The city's perennial **economic leadership** only expanded after the Industrial Revolution, when **the city formed one of the corners of the industrial triangle between Turin and Genoa**. In the field of cultural and the arts, **Milan is Italy's publishing capital**, and one of the world's great musical centres, with its beautiful **La Scala theatre**.

Milan's urban fabric reflects both great plans for the future and deep roots in its glorious past. Art Nouveau buildings stand beside skyscrapers, and avant-garde constructions (such as the new seat of the Regional government) have risen beside ancient monuments. This **extremely rich historical and architectural heritage**, from the Duomo to the Sforza Castle, from the Basilica of Sant'Ambrogio to Santa Maria delle Grazie (the home of Leonardo's Last Supper), to mention just part of the city's treasure, attracts millions of tourists every year.

**The history of Italy is linked at every point to the history of Milan, which, in turn, is inextricably linked to the history of cycling**: as well as being the start city of the annual Milano-Sanremo, also known as the Classicissima, Milan has often hosted the last stage of the Giro d'Italia. This year, too, it hosts the grand finale of the Corsa Rosa.





34

Sono tanti gli eventi grazie ai quali Sanremo è conosciuta in tutto il Mondo: dal **Festival della Canzone Italiana**, al **Corso Fiorito (Sanremoinfiore)**, alla **Milano - Sanremo**, vernissage della stagione ciclistica. Non sono comunque l'unico vanto di una città il cui nome è famoso anche "solo", semplicemente, grazie alla propria posizione, al proprio microclima ed alle **bellezze paesaggistiche**. A tutto questo si aggiunge un passato glorioso che ha lasciato tracce importanti nel centro storico della cittadina (denominato La Pigna per la forma "ad avvolgimento" delle mura) dove si possono ammirare la **Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro**, il **Sanuario della Madonna della Costa**, l'**Eremo di San Michele** e la **Chiesa di Cristo Salvatore**, costruita a fine Ottocento dalla nobiltà russa, oggi uno dei simboli della città, insieme al **Casino**

che si trova poco distante.

Rilevanti sotto il profilo architettonico anche le molte ville private che si affacciano sul lungomare: Palazzo Bellevue, per molti anni albergo di lusso, dal 1963 sede del Comune; Palazzo Borea d'Olmo, a pochi metri dal Teatro Ariston, uno dei più importanti edifici barocchi della Liguria Occidentale; Villa Ormond, nota per il suo parco, ricco di piante esotiche; Villa Nobel, in stile moresco, ultima residenza di Alfred Nobel, oggi sede di incontri culturali e l'adiacente Villa King, in stile liberty, così come Castello Devachan.

Quest'anno l'appuntamento di Sanremo con il ciclismo sarà duplice: oltre ad essere arrivo della Classicissima di Primavera, infatti, la cittadina del ponente ligure ospiterà la **prima tappa del Giro d'Italia** (San Lorenzo al Mare - Sanremo (TTT) 9 maggio 2015).

# SANREMO



Many events have earned Sanremo its worldwide renown: from the **Italian Song Festival**, through **Sanremoinfiore** (Corso Fiorito), to **Milano – Sanremo**, the opening race of the cycling season. However, the city's name is also famous "on its own", thanks to its position, its microclimate and the **beauty of its landscape**. All this adds up to a glorious past, which left its lasting mark in the old town centre (nicknamed La Pigna,

"the pine cone" for the "winding" shape of the walls). Main sights include the **Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro**, the **Sanctuary of Madonna della Costa**, the **hermitage of San Michele** and the **Church of Cristo Salvatore**, built at the end of the 19th century by the Russian nobility, nowadays one of the symbols of the town, together with the **Casino**, nearby.

Many private mansions built along the promenade shine as jewels of architecture: Palazzo Bellevue (which has been a luxury hotel for many years, and became the city hall in 1963), Palazzo Borea d'Olmo (a few metres away from Teatro Ariston, one of the major Baroque buildings of western Liguria), Villa Ormond (renowned for its park, with many exotic plants), Villa Nobel (built in Moorish style, the last place where Alfred Nobel lived, currently a venue for cultural meetings), Villa King, nearby (Art Deco), and Devachan Castle.

This year, Sanremo will have a double date with cycling: in addition to being the finish city of the springtime "Classicissima", this town on the western Ligurian Riviera will host the **first Giro d'Italia stage** (San Lorenzo al Mare - Sanremo (TTT), on May 9 2015).



### TORTONA | km 77

Fin da epoca romana, Tortona è stato importante **centro strategico** e, per la propria posizione al confine tra Piemonte e Lombardia, conserva tuttora il ruolo di crocevia, rappresentando un importante snodo autostradale e ferroviario.

È un passato ricco di storia e personaggi, quello della cittadina sulle sponde del fiume Scrivia, un passato che l'ha vista spesso teatro di saccheggi e guerre (celebre la battaglia di Marengo del 14 giugno 1800) e sul cui territorio hanno dominato condottieri del calibro di Federico Barbarossa, Ludovico il Moro e Napoleone Bonaparte.

Il nome di Tortona è legato anche alla **storia del ciclismo**: qui infatti sono nati Giovanni Cuniolo, uno dei pionieri di questo sport, tre volte campione d'Italia e vincitore di un Lombardia (1909), e Luigi Malabrocca, "maglia nera" per antonomasia del Giro d'Italia.



### PAVIA | km 30

Capitale del Regno Longobardo, importante tappa sulla Via Francigena e **sede di una delle più antiche università italiane** (fondata nel XIV secolo), Pavia vanta un notevole **patrimonio artistico**.

Il castello Visconteo, il Duomo, San Pietro in Ciel d'Oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, la Pinacoteca Malaspina, Palazzo Bottigella ed il famoso Ponte Coperto sul Ticino sono solo alcune delle tappe imperdibili per chi visita la città.

Un viaggio all'insegna della storia e della cultura, che non deve però limitarsi al centro storico pavese, ma coinvolgere anche tutto il **territorio circostante, ricco di bellezze architettoniche e paesaggistiche**, come la splendida **Certosa**.



### ARENZANO | km 163

Dopo la seconda Guerra Mondiale, Arenzano cambia volto: la continua flessione dell'attività cantieristica porta infatti alla riconversione dell'area fronte mare nella quale comincia a svilupparsi una **fiorente attività turistica**. Le strutture ricettive e gli stabilimenti balneari iniziano a popolare il litorale, che è oggi una delle mete più ambite della riviera ligure di ponente.

Il lungomare, che ha la fisionomia tipica della Riviera delle Palme, è intitolato al cantautore genovese Fabrizio De André.

Ad Arenzano è nato, nel 1911, **Giuseppe Olmo**, vincitore di due edizioni della Milano - Sanremo (1935 e 1938).

### CAMPO LIGURE | km 135

Compreso tra il Parco naturale regionale del Beigua ed il Parco naturale delle Capanne di Marcarolo, Campo Ligure sorge sulle sponde del torrente Stura, in un territorio che vive ancora in simbiosi con l'ambiente.

Non sono però solo le bellezze naturalistiche a permettere a Campo Ligure di essere inserito tra i **Borghi più belli d'Italia**: qui infatti si trovano anche pregevoli architetture civili e religiose, quali la Chiesa parrocchiale della Natività di Maria Vergine, l'Oratorio dei Santi Sebastiano e Rocco, l'Oratorio di Nostra Signora Assunta, l'antica pieve di San Michele Arcangelo, la Chiesa di Santa Maria Maddalena, Palazzo Spinola ed il **Ponte Medievale di San Michele, "passaggio obbligato" della Milano - Sanremo**.

Da visitare, il museo dedicato alla filigrana nel quale sono esposti oltre 200 pezzi provenienti da tutto il Mondo.





### LAIGUEGLIA | km 239

Anche se ricostruzioni storiche ne farebbero derivare il nome da *Aquila*, facendolo così risalire all'insegna delle legioni dell'Impero romano, le prime testimonianze scritte della cittadina di Laigueglia sono datate XII secolo, quando il feudo giurò la propria fedeltà alla Repubblica di Genova.

Da sempre la pesca costituisce una delle attività principali di questo territorio che vide, tra il



XII e XIII secolo, una massiccia immigrazione di catalani, impiegati soprattutto nella **raccolta del corallo**. Spesso preda degli assalti pirateschi, Laigueglia ricorda ancora oggi, attraverso una rievocazione storica in costume, lo **"Sbarco dei Saraceni"** della metà del 1500.

Nel mondo del ciclismo Laigueglia è nota per l'omonimo **Trofeo**, giunto alla 52° edizione.

### CAPO BERTA | km 255

I SIC, ovvero Siti di Importanza Comunitaria, rappresentano un patrimonio **naturalistico dal valore inestimabile**, da proteggere e salvaguardare. Capo Berta è l'unico SIC terrestre del Comune di Imperia e si estende sino a comprendere anche i prospicienti fondali marini: un esempio tipico, quindi, del territorio ligure, un territorio nel quale è molto stretto il rapporto tra mare ed entroterra, con le colline che si affacciano sul mare e sembrano quasi tuffarvisi.

Capo Berta è una delle salite **"storiche"** della Milano - Sanremo.



### ARMA DI TAGGIA | km 280

Dalle colline dell'entroterra con estesi oliveti, al mare con gli stabilimenti balneari; il paese è praticamente diviso in due parti: **Taggia**, centro storico nella valle Argentina, ed **Arma**, che si affaccia sul Mar Ligure. Questo territorio, dalla storia molto antica (i primi insediamenti risalirebbero ad epoca preromana), ha un forte legame con il proprio passato e le proprie tradizioni: **ricchissimo il folclore**, con rievocazioni storiche molto suggestive. Tra queste, una delle più antiche della Liguria: la **Festa di San Benedetto Revelli**

che, con cortei, spettacoli, giochi pirotecnici, falò e musica, ricorda il voto al Santo Patrono fatto nel 1625 affinché proteggesse la città da saccheggi e soprusi durante la Guerra dei Trent'Anni.

Ad Arma di Taggia si tiene il **Premio Ossi di Seppia**, concorso nazionale di poesia e letteratura inedita, dedicato ad Eugenio Montale.



### PAVIA | km 30

Pavia was the capital of the Kingdom of the Lombards, and an important station of the Via Francigena. It is **home to one of the oldest Italian universities** (founded in the 14th century), and it boasts a rich and remarkable artistic heritage.

The Visconti Castle, the Duomo, San Pietro in Ciel d'Oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, the Malaspina Picture Gallery, Palazzo Bottigella and the world-famous Ponte Coperto ("covered bridge") spanning the Ticino River are just a few of the must-see landmarks for tourists.

A journey through history and culture, which—however—must not be limited to the old town centre, but extend to the **surrounding area, teeming with beauty spots and architectural masterpieces**, such as the wonderful **Certosa**.

### TORTONA | km 77

Tortona has been a significant **strategic centre** since Roman times. Located at the boundary between Piedmont and Lombardy, it still serves as a major motorway and railway hub.

This town, sitting on the banks of the Scrivia River, has a rich historical past, and has been the setting of wars and plunders (including the famous Battle of Marengo, fought on 14 June 1800). It was dominated by warlords the likes of Frederick Barbarossa, Ludovico II Moro and Napoleon Bonaparte. The name of Tortona is also entwined with the **history of cycling**: it was home town to Giovanni Cuniolo, one of the fore-runners of this sport, three-times Italian Champion and winner of one edition of "Il Lombardia" (1909), and to Luigi Malabrocca, the "black jersey" par excellence of the Giro d'Italia.



### CAMPO LIGURE | km 135

Lying between the Beigua regional Natural Park and the Capanne di Marcarolo Natural Park, Campo Ligure sits on the banks of the Stura River, in a territory that still lives in full harmony with the environment. Campo Ligure is featured among **the most beautiful villages in Italy (Borghi più belli d'Italia)** not only for its natural beauty, but also for its exquisite civil and religious buildings such as the Natività di Maria Vergine parish, the Oratory of Saints Sebastian and Rocco, and the Oratory of Nostra Signora Assunta.

Just crossed the mediaeval San Michele Bridge spanning the Stura River, which served as customs house in the past, lies the ancient San Michele Arcangelo parish church. Main sights also include the church of Santa Maria Maddalena, Palazzo Spinola and **the mediaeval San Michele Bridge**, a "mandatory passing point" for Milano - Sanremo.

The Filigree Museum, featuring more than 200 artworks from all over the world, is definitely worth a visit.

### ARENZANO | km 163

The face of Arenzano changed after World War II: the ongoing decline in the shipbuilding business led to the reconversion of the seafront area, where tourism started to bloom. **Accommodation facilities and seaside resorts** grew all along the coast, which is now one of the most popular destinations on the western Ligurian Riviera.

The promenade has the typical features of the Riviera delle Palme, and is dedicated to Fabrizio De André, Genoese singer and songwriter.

In 1911, Arenzano was hometown to **Giuseppe Olmo**, two-times Milano-Sanremo winner (in 1935 and in 1938).



## FROM MILAN TO SANREMO



### LAIGUEGLIA | km 239

According to history, the name of the town might be derived from “Aquilina” (eagle), the symbol of the legions of the Roman Empire. The first written evidence, however, dates back to the 12th century, when the fief of Laigueglia swore fealty to the Republic of Genoa.

Fishing has always been one of the major activities of this territory, where large numbers of Catalans



migrated in the 12th–13th century, and worked mainly in **coral** harvesting. Laigueglia was often attacked by pirates, and it still holds a historical re-enactment recalling the “Landing of the Saracens” (*Sbarco dei Saraceni*) in the mid-16th century.

Laigueglia is also popular for **the cycling Trophy** of the same name, now in its 52nd year.

### CAPO BERTA | km 255

SCIs, that is Sites of Community Importance, are defined as **priceless natural heritage sites** that must be protected and safeguarded.

Capo Berta is the only “land” SCI of the Imperia district, and it expands to include the sea bottom just opposite: a typical example of the Ligurian territory, where the sea and the up-country are closely intertwined, where the hills overlook the sea, and it feels like they want to dive in it.

**Capo Berta is one of the “historic” Milano – Sanremo climbs.**



### ARMA DI TAGGIA | km 280

From the hills in the up-country – with wide olive groves – to the sea – with beach resorts, the town is basically divided in two: **Taggia**, a historic centre of Valle Argentina, and **Arma**, overlooking the Ligurian Sea.

This territory has had a long history (allegedly, the first settlements date back to pre-Roman times), and it is strongly linked to its past, customs and rich folklore, with many suggestive historical reconstructions. One of the oldest re-enactments of the whole region is the **Festa di San Benedetto Revelli**, featuring parades,

exhibitions, fireworks, bonfires and music, to remember the vow that was made to the Patron Saint in 1625, for him to protect the town from pillage and tyranny during the Thirty Years’ War.

Every year, Arma di Taggia hosts the **“Premio Ossi di Seppia”**, a national poetry and literature contest dedicated to Eugenio Montale.



#### Art. 1 - Organizzazione

La RCS Sport S.p.A. con sede in Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano, tel. 02.2584.8764/ 8765, fax 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcsport@rcs.it, sito internet: www.milanosanremo.it, nella persona del responsabile ciclismo Mauro Vegni, indice e organizza per domenica 22 marzo 2015 la 106ª edizione della MILANO - SANREMO secondo i regolamenti della Unione Ciclistica Internazionale.

#### Art. 2 - Tipo di corsa

La prova, iscritta nel calendario internazionale UCI - WORLD TOUR, è riservata alla categoria Men Élite ed assegnerà punti per l'UCI WORLD CLASSIFICATION secondo quanto previsto dall'art. 2.10.008 UCI. Ai primi 10 dell'ordine d'arrivo saranno assegnati rispettivamente punti: 100, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 4.

#### Art. 3 - Partecipazione

Secondo l'art. 2.1.005 UCI la corsa è riservata a squadre di definizione UCI WorldTeam e ad invito a UCI Professional Continental Team.

Secondo l'art. 2.2.003 UCI ogni squadra è composta da otto corridori.

L'Organizzatore, al fine di salvaguardare l'immagine e la reputazione della propria gara, si riserva il diritto, anche dopo l'invito di rifiutare - fino al momento della partenza - i corridori o i Gruppi Sportivi che con i propri atti o dichiarazioni dimostrassero di venire meno ai principi etici e agli impegni assunti previsti dall'art. 1.1.023 UCI. Inoltre, nel caso i corridori o il Gruppo Sportivo venissero meno, nel corso della manifestazione, ai principi di cui al precedente capoverso, l'Organizzatore si riserva altresì il diritto di escluderli dalla corsa in qualsiasi momento.

#### Art. 4 - Quartiertappa

Sabato 21 marzo 2015, dalle ore 14.30, si svolgeranno le operazioni preliminari presso la Scuola Nazionale di Cinema, Viale Fulvio Testi, 121 (ex Manifattura Tabacchi) - Milano. Dalle ore 14.45 alle ore 16.45 ci sarà la verifica delle licenze con la conseguente conferma dei partenti e verranno consegnati i numeri di gara. Alle ore 17.00 avrà luogo la riunione con i Direttori Sportivi presieduta dalla Direzione di Organizzazione, dal Collegio dei Commissari e dal Delegato Tecnico UCI, in accordo all'art. 1.02.087 UCI. Seguirà alle 17.45 la riunione con i Fotografi, Cameramen e Polizia Stradale, art. 2.2.034 bis UCI.

#### Art. 5 - Preliminari di partenza

Al podio del foglio di firma i corridori dovranno presentarsi in squadra, secondo un ordine prestabilito (art. 2.3.009 UCI). In prossimità della stessa area i corridori si raduneranno per il trasferimento in gruppo verso il km 0.

#### Art. 6 - Radioinformazioni

Le informazioni in corsa sono diffuse sulla frequenza di 149,850 MHz.

#### Art. 7 - Assistenza tecnica

Il servizio d'assistenza tecnica è assicurato da Vittoria con 3 vetture e da una moto attrezzata con ruote.

#### Art. 8 - Rifornimento

Sono previste due zone fisse di rifornimento, rispettivamente al km 136 in località Campo Ligure (GE) e al km. 225 in località Ceriale (SV).

Tali aree sono indicate con appositi simboli nelle rispettive planimetrie e tabelle chilometriche e segnalati da appositi pannelli lungo il percorso di gara. Sarà inoltre prevista una zona definita "Area Verde", presidiata da personale dedicato, prima e dopo la zona di rifornimento e per 200 m quando mancano 20 km all'arrivo.

#### Art. 9 - Passaggi a livello

I passaggi a livello sono indicati in tabella chilometrica e segnalati lungo il percorso di gara da appositi pannelli con la dicitura "1 km PL". Nell'eventualità di chiusure si applicheranno gli art. 2.3.034 e 2.3.035 UCI.

#### Art. 10 - Tempo massimo

I corridori con distacco superiore all'8% del tempo del vincitore saranno considerati fuori tempo massimo (art. 2.3.039 UCI).

#### Art. 11 - Premi

Il totale generale dei premi è il seguente:

1°	arrivato	€ 20.000,00
2°	"	€ 10.000,00
3°	"	€ 5.000,00
4°	"	€ 2.500,00
5°	"	€ 2.000,00
6°	"	€ 1.500,00
7°	"	€ 1.500,00
8°	"	€ 1.000,00
9°	"	€ 1.000,00
10°	"	€ 500,00
11°	"	€ 500,00
12°	"	€ 500,00
13°	"	€ 500,00
14°	"	€ 500,00
15°	"	€ 500,00
dal 16° al 20°	"	€ 500,00

**Totale € 50.000,00**

I premi di cui sopra si riferiscono al valore che l'organizzazione mette a disposizione dell'A.C.C.P.I. per la ripartizione agli associati e/o ai deleganti.

#### Art. 12 - Controllo Anti-Doping

Il controllo anti-doping è regolamentato secondo le norme vigenti UCI e della legge Italiana in materia e avverrà presso lo studio mobile situato all'arrivo.

#### Art. 13 - Cerimonia protocollare

Devono presentarsi al protocollo di premiazione, 10 minuti dopo il loro arrivo, i primi tre classificati. Il vincitore della gara deve presentarsi in Sala Stampa per la conferenza stampa presso il Palafiori sito in Corso Garibaldi a Sanremo.

#### Art. 14 - Sanzioni

Le infrazioni sono sanzionate secondo la tabella infrazioni dell'UCI, la sola applicabile.

#### Art. 15 - Disposizioni generali

Possono seguire la corsa solo le persone denunciate all'atto del ritiro dei contrassegni dal titolare del rispettivo automezzo. Eventuali modifiche o aggiunte devono essere notificate al Direttore dell'Organizzazione. I conducenti delle auto e delle moto accreditate devono rispettare le norme del Codice della Strada e devono altresì sottostare alle disposizioni del Direttore dell'Organizzazione e dei suoi collaboratori. Non possono seguire la corsa persone che non vi abbiano funzioni riconosciute dagli organizzatori e inerenti ai vari servizi, né persone di minore età. Nessuna responsabilità di alcuna natura fa capo all'Organizzatore per i danni derivati da incidenti prima, durante e dopo la corsa a spettatori e persone in genere, anche se estranee alla manifestazione stessa, in dipendenza di azioni non messe in atto dall'Organizzazione medesima. Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono i regolamenti della UCI.

#### Art. 16 - Salvaguardia dell'ambiente

L'organizzazione si impegna al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione nelle aree hospitality di partenza e arrivo con raccolta differenziata. In aggiunta alle aree verdi, come da art. 8, subito dopo il passaggio della gara, l'organizzazione provvederà, con staff dedicato, al recupero di oggetti ed eventuali rifiuti attribuibili alla corsa. Oltre l'impegno da parte dell'organizzazione, si invitano tutte le persone coinvolte nell'evento sportivo a un comportamento rispettoso per la tutela ambientale delle zone attraversate.



## RULES

### Article 1 - Organization

RCS Sport S.p.A., based in Via Rizzoli, 8 - 20132 Milan - Phone +39 02.2584.8764/8765 - fax +39 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcsport@rcs.it, Website: www.milanosanremo.it, in the person of Mauro Vegni, Director of Cycling, announces and organizes the 106th edition of the MILANO - SANREMO according to the International Cycling Union Regulations on Sunday, March 22, 2015.

### Article 2 - Type of Race

The race, registered on the UCI - WORLD TOUR calendar, is reserved to riders belonging to the Men Elite category, and points will be awarded for the UCI WORLD CLASSIFICATION in compliance with Article 2.10.008 of the UCI Regulations.

The first 10 riders in the finish order will be awarded, respectively, 100, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 4 points.

### Article 3 - Participation

In compliance with Article 2.1.005 of the UCI regulations, the race is reserved to UCI World Teams and, by invitation, to UCI Professional Continental Teams.

In compliance with Article 2.2.003 of the UCI Regulations, each team is composed of eight riders.

The Organizer, to the purpose of safeguarding the image and reputation of its race reserves the right, even further to the invitation, to refuse - until the starting time - riders or Teams which by their acts or declarations would prove to neglect the ethical principles and the commitments undertaken and set forth in Article 1.1.023 of the UCI Regulations. Moreover, in the event riders or the Team would fail, during the event, in meeting the principles set out in the foregoing, then the Organization reserves the right to exclude them from the race at any time.

### Article 4 - Race Headquarters

On Saturday, March 21, 2015, starting from 2.30 pm, preliminary operations will take place on the premises of the National Movie School, Viale Fulvio Testi, 121 (ex Manifattura Tabacchi) - Milano. Afterwards, from 2.45 pm until 4.45 pm, the Commissaires Panel will verify the licenses, confirm the starters and hand out back numbers. The meeting with the Sports Directors, chaired by the Organization Management, the Commissaires Panel and the UCI Technical Delegate, shall take place at 5.00 pm, as per Article 1.02.087 of the UCI Regulations. The briefing with Photographers, TV Cameramen and the Police Department will take place at 5.45 pm, according to Article 2.2.034 bis of the UCI Regulations.

### Article 5 - Preliminary operations at the start

All the riders of a team shall turn up at the Signature Podium together, in a pre-established order (art. 2.3.009 of the UCI regulations). Riders shall gather in that same area for the group transfer toward the actual start place.

### Article 6 - Radio information

Race news is broadcasted on the 149.850 MHz frequency.

### Article 7 - Neutral support service

Neutral support services are provided by Vittoria via three servicing cars and one motorcycle equipped with spare wheels.

### Article 8 - Refreshments

Two fixed Feeding Zones will be set up, respectively at km 136 in Campo Ligure (Genoa) and at km 225 in Cerialle (Savona). Such Feed Zones are indicated with the relevant symbols in the race profile and time schedule, and shall be signposted along the race route.

Moreover, the organization will set up a so-called "Green Area", managed by dedicated personnel, and located before and after the Feed Zones, and stretching over 200 meters with 20 km remaining to the finish.

### Article 9 - Level crossings

Level crossings are marked in the time schedule and signposted along the race route by relevant road signs indicating "1 km PL".

In case of closed level crossings, Articles 2.3.034 and 2.3.035 of the UCI Regulations shall apply.

### Article 10 - Finishing time limit

Any riders finishing in a time exceeding that of the winner by 8% shall not be placed (as per Article 2.3.039 of the UCI regulations).

### Article 11 - Prizes

The overall amount of prizes is the following:

1 <sup>st</sup>	best-placed	€ 20,000.00
2 <sup>nd</sup>	"	€ 10,000.00
3 <sup>rd</sup>	"	€ 5,000.00
4 <sup>th</sup>	"	€ 2,500.00
5 <sup>th</sup>	"	€ 2,000.00
6 <sup>th</sup>	"	€ 1,500.00
7 <sup>th</sup>	"	€ 1,500.00
8 <sup>th</sup>	"	€ 1,000.00
9 <sup>th</sup>	"	€ 1,000.00
10 <sup>th</sup>	"	€ 500.00
11 <sup>th</sup>	"	€ 500.00
12 <sup>th</sup>	"	€ 500.00
13 <sup>th</sup>	"	€ 500.00
14 <sup>th</sup>	"	€ 500.00
15 <sup>th</sup>	"	€ 500.00
From 16 <sup>th</sup> to 20 <sup>th</sup>	"	€ 500.00

**Total amount € 50,000.00**

The foregoing prizes are referred to the value provided by the Organization to the A.C.C.P.I. to be distributed to the associates and/or delegating parties.

### Article 12 - Anti-doping control

Anti-doping control is ruled according to the applicable UCI Regulations and to Italian applicable law provisions in force. Anti-doping control will be made in the mobile station in the finish area.

### Article 13 - Awards ceremony procedures

Ten minutes after crossing the finish line, the first three best-placed riders shall attend the awards ceremony. The winner shall attend the press conference in the Press Conference Room at the Palafori, Corso Garibaldi, Sanremo.

### Article 14 - Sanctions

All infringements shall be sanctioned according to the UCI infringements table, the sole that shall apply.

### Article 15 - General provisions

Only people duly identified upon collecting identification badges by the driver of their vehicle are allowed to follow the race. Any modification or addition shall be duly notified to the Organization Director. Drivers of credited cars or motorcycles shall comply with the Highway Code and shall, moreover, undergo with the provisions set forth by the Organization Director and by its Officials. Persons who are not recognized as having functions acknowledged by the organizing bodies or that are not service-related or who are under-age are not allowed to follow the race.

No liability of any kind whatsoever shall be referred to the Organization regarding damages deriving from accidents occurred prior, during or after the race to spectators and persons in general, even if extraneous to the event itself, and related to actions not started by the Organization itself.

For all that is not regulated under the present ruling, the UCI Regulations shall apply.

### Article 16 - Environment Protection

The Organization commits itself to protecting the environment by providing dedicated containers for waste separation in hospitality areas. In addition to providing "Green Areas", as set forth in article 8, right after the race has passed, the Organization will deploy appropriate staff to collect any objects or waste attributable to the race. Besides actively engaging in environment protection, the Organization also invites all the people involved in the event to behave respectfully toward the areas concerned.





PROGETTO GRAFICO  
Studio Getto

EDITING E TESTI TURISTICI  
Sun-TIMES

TRADUZIONI  
Lucia Vandone, Matt Rendell

PLANIMETRIE, PROFILI, SALITE,  
TESTI TECNICI  
Stefano Di Santo

FOTOGRAFIE  
La Presse, Shutterstock

COORDINAMENTO  
Giusy Virelli

STAMPA  
Ancora Arti Grafiche



